LA ETERNIDAD DEL INSTANTE

LA ETERNIDAD DEL INSTANTE

Jonatan Frías
Narrativa

Anuar Atala
Gráfica

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE AGUASCALIENTES

Frías, Jonatan
La eternidad del instante / Jonatan Frías (narrativa); Anuar Atala (gráfica). -- Primera edición. -- Aguascalientes, Ags.: Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2020.

82 p.: il. byn; 28 cm.
ISBN 9786078714803

1. Prosa mexicana 2. Literatura mexicana I. Atala, Anuar, ilustrador

863.7 F8972e CDD 23

LA
ETERNIDAD
DEL
INSTANTE

Primera edición 2020

D.R. © Universidad Autónoma de Aguascalientes
Av. Universidad No. 940
Ciudad Universitaria, C.P. 20131,
Aguascalientes, Ags., México
editorial.uaa.mx/

D.R. © Jonatan Salvador Frías Herrera
D.R. © Anuar Antonio Atala Mendoza (ILUSTRADOR)

ISBN 978-607-8714-80-3

Impreso y hecho en México / *Printed and made in Mexico*

ÍNDICE

?

1 4 5 6 7 9 10 11 13 15 17 20 23 25

(...)

13 14 15 16 31 33 34 35

“ ”

22 23 24 25 26 39 40 43 45 47

:

27 28 29 30 31 32 51 53 55 56 59 61

!

34 35 36 37 38 39 40 41 42 65 67 69 71 74 77 79 81 82

1

1.

Im[illegible] decirme que... pero eso no im[illegible], lo que sí importa, [illegible]o. No sé por qué le cuento estas cosas, pero es que [illegible] toda la mañana se la había pasado como un [illegible] para otro. Aunque pensándolo bien, tal vez pudo [illegible] el caso no es su cercanía con el reino animal, sino su [illegible] escaro [illegible] decirme todas esas cosas que no tienen sentido.

Una puede ser un pequeño insecto o si usted lo [illegible] gran mamífero, no importa, el asunto es que una puede llevar una [illegible] cercana a lo que es, porque lo que nomás no es, está [illegible] explicarlo? imagine usted que toda su vida ha llevado o al menos ha intentado llevar [illegible] pero lo mejor sería intentar más que llevar. Por poner un ejem[illegible]ardes en que llueve. Una sabe que la lluvia cae y trae vida, pero [illegible]s no ¿usted qué opina? no me responda, a lo mejor es usted de los que piensan que... aunque igual y no, pero de todos modos no me responda, no vaya a s[illegible]

1.

Imagínese usted, a estas alturas de mi vida venir a decirme algo como esto. Pero eso no importa, lo que sí importa, en efecto, es lo otro, lo que no se dice. No sé por qué le cuento estas cosas, si ni siquiera lo conozco, pero es que me da una muína nomás de acordarme. Seguro dirá: ¿quién es esta vieja loca que se sienta a mi lado y se pone a decirme un montón de cosas? Pero mire, toda la mañana se la pasó como un león enjaulado, de un lado para otro. Aunque pensándolo bien, tal vez pudo ser como un rinoceronte, porque de león no tiene nada. Pero el punto no es su cercanía con el reino animal, sino su tremendo descaro de venir a decirme todas esas cosas que no tienen sentido.

Una puede ser un pequeño insecto o si usted lo prefiere un gran mamífero, no importa, el asunto es que una puede llevar una vida más o menos cercana a lo que *es*, porque lo que nomás no *es*, está de más decirlo. ¿Cómo explicarlo? Imagine usted que toda su vida ha llevado o al menos ha intentado llevar... pero lo mejor sería intentar más que llevar ¿no cree? Por poner un ejemplo, las tardes en que llueve. Una sabe que la lluvia cae y trae vida, pero otras veces no ¿usted qué opina? No me responda, a lo mejor es usted de los que piensan que... aunque igual y no, pero de todos modos no me responda, no vaya a ser.