¡Libros sí (también rock), bayonetas no!

Rebeldía política, contracultura y guerrilla, 1965-1975. Una mirada provinciana

Salvador Camacho Sandoval

¡Libros sí (también rock), bayonetas no!

Rebeldía política, contracultura y guerrilla, 1965-1975. Una mirada provinciana

¡Libros sí (también rock), bayonetas no!

Rebeldía política, contracultura y guerrilla, 1965-1975. Una mirada provinciana

Salvador Camacho Sandoval

UNIVERSIDAD AUTONOMA
DE AGUASCALIENTES

¡Libros sí (también rock), bayonetas no!

Rebeldía política, contracultura y guerrilla, 1965-1975. Una mirada provinciana

Primera edición 2020 (versión electrónica)

D.R. © Universidad Autónoma de Aguascalientes
Av. Universidad 940, Ciudad Universitaria
Aguascalientes, Ags., 20131
https://editorial.uaa.mx

© Salvador Camacho Sandoval

ISBN 978-607-8782-04-8

Hecho en México / *Made in Mexico*

Esta publicación contó con apoyo de recursos PROFEXCE 2020.

Los contenidos fueron dictaminados por investigadores de reconocida trayectoria y especialistas en la temática en la modalidad doble ciego.

Para Luna, otra vez, con demasiado amor.
Para las y los jóvenes irredentos
que luchan por un mundo mejor.

Índice

Prefacio **13**
Introducción **17**
Preámbulo: jóvenes irredentos **45**

La autonomía cuestionada.
La huelga del 66 en el IACT **65**

Introducción. Años de rebeldía **66**
La rebeldía llega a Aguascalientes **68**
La huelga del 66 **70**
¿La autonomía relativa? **76**
La autonomía cuestionada **81**

Contracultura y *rock* en Aguascalientes: los sesenta y setenta **87**

Introducción **87**
Consideraciones conceptuales **88**
Panorama de la contracultura en Aguascalientes **91**
Rock en Aguascalientes **97**
Encontrarse con el rock and roll **97**
El rock, *la radio y la* TV **100**
El rock *y los discos* **102**
Leer el rock **104**
Vínculos sociales y el rock **106**
Sentir el rock **108**
Cuerpo y rock **109**
Avatares de los oyentes rockanroleros en Aguascalientes **112**
Nota final **115**

Jóvenes rebeldes en el Aguascalientes sesentaiochero **119**

Introducción **119**
Acción social colectiva y contexto nacional **122**
Acciones sociales-estudiantiles aisladas **127**
Luces sobre la organización de un movimiento social estudiantil y la respuesta del Estado **136**
Repertorio de prácticas de protesta estudiantil **141**
Nota final **151**

El 68 mexicano y la tradición libertaria latinoamericana. Apuntes para una discusión **155**

El 68 mexicano: tomar la palabra y las calles **155**
América Latina: universidad rebelde y popular **160**
El uso de las armas para cambiar el mundo **164**
Nota final: la necesaria rebeldía estudiantil **167**

Los estudiantes "comunistas" nos dan miedo **171**

Introducción **171**
Consideraciones conceptuales **173**
Guerra cultural, Estado mexicano y control de los medios informativos **175**
Construcción de la amenaza: de comunistas, estudiantes y el movimiento del 68 **177**
Los comunistas, fuente de peligro **179**
Los estudiantes son un peligro **183**
La visibilidad del miedo. El repertorio de los daños **186**
El crecimiento de la amenaza: de algaradas sin importancia a un movimiento subversivo **186**
El movimiento del 68: confusión y sedición **187**
El movimiento estudiantil como fuente de violencias **189**
El pasado y el futuro de México en entredicho **191**
Nota final **194**

Radicalización política: ¡Revolución o muerte! **199**

Frente Revolucionario de Acción Socialista **203**
El Frente y el Partido de los Pobres **206**
Miguel Romo y la célula urbana **209**
Captura y fin del sueño revolucionario **213**
Salas Obregón y la creación de la Liga 23 de Septiembre **215**
Del catolicismo al marxismo **215**
La Liga y las primeras acciones **218**
Nota final: democracia limitada **222**

Fuentes de consulta **227**

Prefacio

Las primeras ideas para estudiar el tema de los movimientos estudiantiles de la segunda mitad de los años sesenta y la primera de los años setenta del siglo XX surgieron ya hace algunas décadas, pero no tenían la ambiciosa pretensión de convertirse en libro. Pudiera decir que aparecieron como parte de una inquietud por recuperar momentos en los cuales jóvenes de varias ciudades del planeta quisieron cambiar el mundo, inspirados en utopías de libertad, igualdad y justicia social, mismas que llegaron del marxismo, cristianismo, existencialismo, hedonismo y otras corrientes de pensamiento en boga. Mi interés era académico, pero también personal, atendiendo la aspiración de escribir sobre aspectos que tuvieran un significado en mi vida y que favorecieran, a la vez, una comprensión de fenómenos socioculturales en la histórica contemporánea del país.

El movimiento estudiantil de 1968 fue un acontecimiento axial en esta inquietud investigativa, y quise explorar sus influencias en una ciudad provinciana, la mía, Aguascalientes. La

intención fundamental era comprender su impacto entre jóvenes y también conocer rasgos culturales y sociales de la población: sus instituciones educativas, su catolicismo, la vida política, los medios de comunicación, las actividades culturales y expresiones artísticas… Al final, este interés me permitió reflexionar, como parte de una generación, sobre mi trayectoria personal y mi manera de pensar la vida en sociedad, influido por lecturas y, sobre todo, por importantes cambios ocurridos a finales del siglo XX y los primeros años del XXI, tanto en el plano nacional como internacional: la caída del bloque socialista, la globalización neoliberal, la reaparición de la guerrilla en México, la incipiente democracia latinoamericana y la incapacidad de vencer nuestros acuciantes problemas colectivos: pobreza y miseria, inequidad social, discriminación, corrupción e impunidad, crisis económicas, deterioro ambiental, puerilidad cultural, enajenación y manipulación en medios de comunicación y redes sociales...

Contrariando tiempos académicos deseables, decidí escribir y reunir algunos ensayos para este libro. Varios fueron escritos y publicados con otros fines y en circunstancias específicas; los une el propósito de comprender un momento de agitación social, especialmente juvenil, que se expresó en experiencias contraculturales, movimientos políticos de oposición y alzamientos guerrilleros. El espacio central de análisis es principalmente una ciudad provinciana del centro-occidente de México, la cual fue escenario de estas experiencias que, no por ser poco visibles y de reducido impacto, dejaron de ser significativas en aquellos años. Su presencia, más aún, ha influido en el presente de una u otra manera. La "glocalización", como algunos la llaman, es una tarea que los investigadores tenemos que aspirar a atender.

El libro se publica con el sello editorial de la institución que por muchos años me ha dado la oportunidad de enseñar e investigar temas que me interesan y me apasionan. Agradezco al equipo profesional del Departamento Editorial de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, en especial a quien encabeza tan importante tarea, Martha Esparza Ramírez. También tengo una deuda de gratitud con varias personas, a quienes aquí les doy crédito y mi más profundo agradecimiento: Yolanda Padilla Rangel, mi esposa y colega, con ella pinté gritos de libertad y justicia en paredes de la ciudad y, ahora, como académica, he discutido cada tema que trabajo. De Yolanda siempre he recibido muestras de amor y apoyo incondicional.

Mi hermano Fernando fue clave en mi contacto con el mundo intelectual de los jóvenes de los años setenta que, de manera especial, se veía en la

Universidad Nacional Autónoma de México, puesto que, como estudiante de Economía e interesado en la literatura latinoamericana, quizás sin proponérselo, compartía con la familia sus inquietudes y experiencias estudiantiles. Gracias a la generosidad y apertura de mi madre, mis cuatro hermanos (Gerardo, Lupita, Fernando y Alberto), y yo, hacíamos de la casa un territorio libre para la gente y las ideas. A José Luis Engel le debo que me haya acercado, con su vida y conocimientos, al mundo de la contracultura; un día llegó del Distrito Federal y estrujó el pensamiento amodorrado de no pocas personas en la ciudad. Algunas entrevistas que son usadas para este trabajo fueron realizadas por él.

Ya recientemente, durante un breve tiempo, Rodrigo de la O Torres fue mi asistente de investigación y con él compartí un artículo que aquí se publica; por él supe de la historia de las emociones y pude redimensionar el pasado convulso de aquellos años. Con Victoria Velázquez Díaz, una destacada joven historiadora, tuve siempre un apoyo profesional y comparto la autoría de un texto aquí publicado. Por su parte, Israel Jatziel León Salas y Daniel Carlos García Gómez me han abierto su conocimiento e información de una experiencia guerrillera emblemática en Aguascalientes, muy útil para escribir el último capítulo. Casi al terminar el libro, se incorporó como mi asistente Paulina Araceli Romo Rodríguez: a ella le tocó ser parte de la revisión siempre entretenida de aspectos formales y de la búsqueda de un material que a última hora se hizo imprescindible. Mi agradecimiento, desde luego, también es para quienes fueron entrevistados y compartieron conmigo sus vivencias, opiniones y emociones.

En la elaboración de este libro, como puede entenderse, involucré a mi familia, afectando dinámicas y alterando prioridades. Con ellos tengo, desde hace muchos años, deudas de gratitud. Por su apoyo y el cariño enorme que les profeso, siempre y en cualquier lado, quiero mencionar a Yolanda y a mis hijos: Adán y Sofía. El libro está dedicado a Luna, mi nieta, quien me hace pensar, con preocupación, en las nuevas generaciones y el mundo que les ha tocado vivir. También está dedicado a esas mujeres y hombres jóvenes que transforman su crítica e indignación en luchas justicieras y libertarias. A diferencia de mi generación, ellos han puesto el énfasis, con planteamientos filosóficos y políticos diversos, en asuntos ambientalistas, indigenistas, culturales, de migración, salud y, entre otros, de equidad de género, sin olvidar las viejas demandas a favor de las libertades y la justicia social, todo ello dentro de un mundo globalizado y fácilmente conectado.

Puerta de Luna, 14 de septiembre de 2020