Voces desde la diversidad

Silvia Marcela Bénard Calva
Coordinadora

Voces desde la diversidad

Voces desde la diversidad

Silvia Bénard Calva

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE AGUASCALIENTES

Voces desde la diversidad

Primera edición 2020 (versión electrónica)

D.R. © Universidad Autónoma de Aguascalientes
Av. Universidad 940, Ciudad Universitaria
Aguascalientes, Ags., 20131
https://editorial.uaa.mx

© Silvia Marcela Bénard Calva
(COORDINADORA)

© Silvia Marcela Bénard Calva
María Magdalena Aranda Delgado
Arely Becerra Poblano
Blanca Berenice Cortés Campos
Xicoténcatl Domínguez Cornejo
Sarymer Echeverría Muñoz
Franca Félix
Silvia Susana Gutiérrez Macías
Leslie Jui González
Daniel López Romo
María de la Luz Luévano Martínez
Francisco Javier Ponce Orozco
Omar Zermeño Rodríguez

ISBN 978-607-8782-07-9

Hecho en México / *Made in Mexico*

Esta publicación contó con apoyo
de recursos PROFEXCE 2020.

Los contenidos fueron dictaminados
por investigadores de reconocida trayectoria
y especialistas en la temática en la modalidad
doble ciego.

Ilustración de portada basada en la obra
Fuerza de construcción de Aminta Espinoza

Soy las tres y la una, todas, todxs.

Dentro mío crece hiedra, mis manos se ahogan dentro de las aguas de mi pecho. El fuego en mi mano irá convirtiendo en brasas mis músculos.

En la habitación hay un banco para sentarse a esperar, a descansar después de crecer, ahogarme y crepitar.

La pintura amarilla de las paredes me hace chillar, con el llanto suelto la mugre encapsulada en los ojos.

Adentrarse en lo más profundo, de todas las que fuimos y somos. Sumergirse, quemarse, crecer.

Índice

A manera de introducción
Silvia Bénard Calva 9

Un cuerpo propio
María Magdalena Aranda Delgado 21

Espera y acción. Un relato autoetnográfico como asistente a un festival de *performance*
Arely Becerra Poblano 29

Inolvidable…
Bere Cortés Campos 39

Construyendo mi masculinidad
Xicoténcatl Domínguez Cornejo 65

Una canción me trajo hasta aquí
Sarymer Echeverría Muñoz 83

Encaje y estambre, soy yo, soy mis abuelas, soy todas
Franca Félix 93

Resignificando el amor
Silvia Susana Gutiérrez Macías 107

Lo vivo y yo
Leslie Jui González 127

De buscar un príncipe (o un pretexto para conocerse a uno mismo) 143
Daniel López Romo

Elección de pareja. Una aproximación autoetnográfica 155
María de la Luz Luévano Martínez

Homosexualidad, cuerpo y danza. Mi ruta 183
Francisco Javier Ponce Orozco

La aportación del teatro físico en el arte escénico teatral aguascalentense 201
Omar Zermeño Rodríguez